

РАЗГОВОР С ВЕТРОМ

Слова Н. МАЛЫШЕВА

Ноты с сайта - www.notarihiv.ru

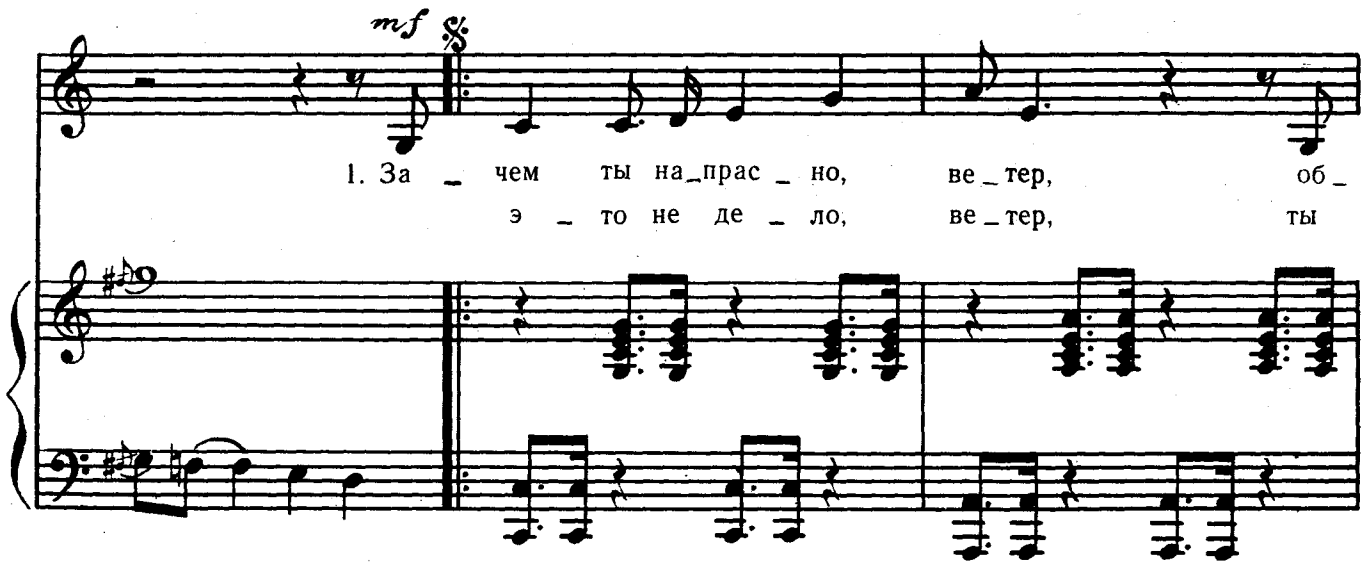
Музыка С. ПОЖЛАКОВА

Мужественно, с движением



нар *f*

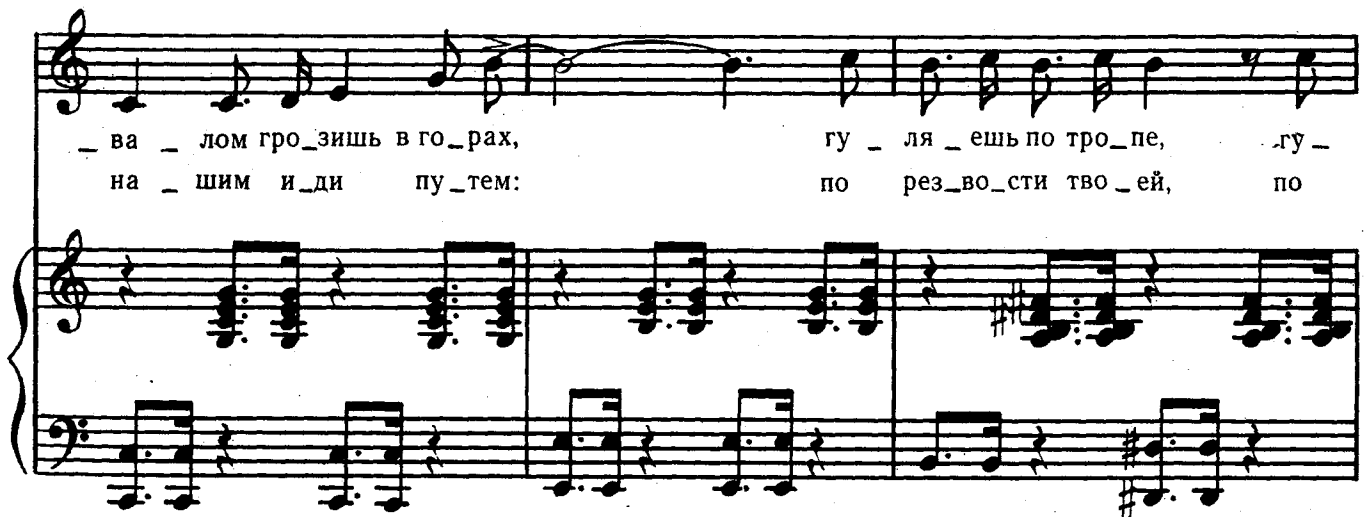
The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with a series of eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes. The music is in a major key with a 4/4 time signature. The dynamic marking is *f* (forte).



mf

1. За - чем ты на_прас - но, ве - тер, об -
э - то не де - ло, ве - тер, ты

The first system of the song features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The music is in a major key with a 4/4 time signature. The dynamic marking is *mf* (mezzo-forte). The lyrics are written below the vocal line.



- ва - лом гро_зишь в го_рах, гу - ля - ешь по тро_пе, гу -
на - шим и_ди пу_тем: по рез_во_сти тво_ей, по

The second system of the song continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The music is in a major key with a 4/4 time signature. The lyrics are written below the vocal line.

1.

дишь в печ_ной тру_бе, иг_ра_ешь вол_ной в мо_рях? Ведь
си_ле по тво_ей мы

2.

Припев

// де_ло те_бе най_дем. Сча_стье на

све_те ве_рить де_лам.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6. Фортепианное сопровождение включает левую и правую руки с аккордами и мелодическими линиями.

Что же ты, ве - тер, на э - то ска_жешь нам?

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6. Фортепианное сопровождение включает левую и правую руки с аккордами и мелодическими линиями.

По _ пут _ чи_ком будь нам, ве_тер, чтоб

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6. Фортепианное сопровождение включает левую и правую руки с аккордами и мелодическими линиями.

рань _ ше у_спеть ту_да, где звон_кий, слов_но смех, по _

Для повторения



— крыл па_лат_ки снег, где стро_ят_ся го_ро_да.

Для окончания

— роз при_не_си теп_ло!

2. Помощником будь нам, ветер!
Чтоб нам разбудить леса,
Отдав идущим в след
Сердец горячих свет,
Жилища и адреса.

Припев: Счастье на свете
Верить делам,
Что же ты, ветер,
На это скажешь нам?
Товарищем будь нам,
ветер,
Дыханьем согрей
стекло,
И вестником весны
Из южной стороны
В мороз принеси тепло!